

[ord]kløveren

PRESSEMEDDELELSE

Trøske: Slægtsroman om det dysfunktionelle Danmark

En autentisk tragedie i en vestjysk plantage ligger til grund for Heidi Bobjergs debutroman "Trøske", der fortæller historien om en 18-åriges jagt på sin identitet og kombinerer den trykte bog med digitale oplevelser.

Trøske er en blanding mellem en spændingsroman og en slægtsroman. Sammen med den 18-årige Silje, der har fortrængt en traumatisk fortid, går vi baglæns i tiden og følger en dysfunktionel familie i tre generationer.

Historien er fiktion og foregår i og omkring Kolding, Odense og Svendborg. Bortset fra en autentisk tragedie, som fandt sted i Klelund Plantage mellem Esbjerg og Kolding i 1910.

- Mine oldeforældre boede med deres familie i plantagen. En dag blev min oldefar opsøgt af en bekendt, der skulle vise sig at blive hans drabsmand, fortæller Heidi Bobjerg om hændelsen, der er med i bogen, om end i omdigtet og anonymiseret form. – Jeg har altid undret mig over, hvordan en familie kan komme videre efter sådan et traume. Og det satte mig i gang med denne roman.

Trøske er betegnelsen for træ, der er så råddent, at det falder fra hinanden, når man rører ved det. I bogen beskrives skæbner, der har alle grunde til at være skrøbelige, og læseren trækkes med ind i hovedpersonens overvejelser om social arv, skam, meningsløshed og håb.

Digital forfatter

Romanen er Heidi Bobjergs debut på tryk. Hidtil har hun arbejdet med digital litteratur, hvor hun kombinerer sprogets folder med sin erfaring som webudvikler. Det er blevet til youtube-digte, blognoveller og facebook-mikroprosa. I 2016 blev hendes blognovelle "Final Cut" nummer et i en konkurrencen ved Aarhus og Silkeborg Kommunes Biblioteker. Og i 2017 udkom Trøske første gang som en interaktiv roman og var med i EU-projektet "Turn On Litterature" og udstillingen "Fra A til 3D" på Roskilde Bibliotek.

- Jeg er fascineret af den digitale litteratur, som er en "genre" med utrolig mange facetter. Her afsøger man hele tiden grænsen mellem teknik og sprog, mellem leg og læseoplevelse, mellem færdige historier og løsrevne sætninger og ord, der bliver sat sammen på stadigt nye måder af nysgerrige litteraturbrugere, siger Heidi Bobjerg.

Normalt giver trykte bøger ikke disse muligheder, men Trøske gør et forsøg. Gennem links og QR-koder lokkes læseren fra papiret og til skærmen med digitalt ekstramateriale som videoer, slægtstavler, avisudklip og interaktive elementer som quizzer og afstemninger.

Trøske er udkommet i marts 2018 på forlaget Ordkløveren og kan købes på Saxo.com

Yderligere info:

Kontakt for interview og info: kontakt@ordkloeverengen.dk – mob. 5325 8372

Pressefotos af bogforside og Heidi Bobjerg: www.ordkloeverengen.dk/presse/

Facts om forfatteren:

Heidi Bobjerg (f. 1967 i Odense) er uddannet cand. mag. med en efteruddannelse i Skrivekunst fra Syddansk Universitet. Hun har været selvstændig webudvikler og bor i dag i Kolding og arbejder som forfatter og oversætter foruden et deltidsjob med kommunikation og administration.

Profil og referencer: <http://ordkloeverengen.dk/heidi-bobjerg/>

[ord]kløveren

Facts om Trøske:

Paperback, 412 Sider

Forlag: [ord]kløveren – www.ordkloeveren.dk

Salg: https://www.saxo.com/dk/troeske_heidi-bobjerg_paperback_9788740955675